

Description : Promenade le long des rues de la vieille ville de Blanes. Nous vous conseillons de réaliser cette promenade à pied car certaines rues de cette zone sont des rues piétonnes. L'itinéraire emprunte la promenade Passeig de Dintre, les rues Carrer Ample, Carrer Nou et Carrer Raval, ainsi que les places Plaça de la Verge Maria et Plaça dels Dies Feiners. *Tout l'itinéraire est plat, sauf la montée de la rue Carrer Nou, qui conduit à l'église paroissiale.*

Quelques centres d'intérêt de cet itinéraire :

Passeig de Dintre :

23. Marché aux légumes et aux fruits quotidien, appelé « la plaça ».

On peut y trouver tous les produits saisonniers cultivés dans les jardins potagers de Blanes et des environs.

24. Fontaine de la Mina Cristal-lina. Fontaine publique construite en 1854 et récemment restaurée.

25. Maison Tordera. Maison de style Art Nouveau se trouvant au numéro 26 de la rue et construite par des « indians » (émigrants ayant fait fortune en Amérique) en 1908.

26. Hôtel de Ville. Maison construite à la fin du XVI^e siècle pour abriter le siège de l'administration municipale. Son aspect actuel est le fruit du travail de transformation de l'architecte Martí Sureda, entrepris à partir de 1866.

Rue Carrer Ample :

27. Ensemble d'hôtels particuliers de la ville : Maison Ruyra (n° 10), Maison Oms (n° 7), Maison Miralbell (n° 9) et Maison Balliu (n° 11). Au rez-de-chaussée de la Maison Oms, on peut visiter la nouvelle salle municipale d'expositions.

28. Images de St. Bonós et de St. Maximia. Ces saints sont les deux patrons de la ville. L'arcade qui les soutient date du XV^e et c'est le seul témoignage que l'on possède des porches que l'on trouvait autrefois dans cette rue. Cet endroit est populairement connu sous le nom de « Les Voltes ».

29. Fontaine gothique. Cette fontaine a été construite au XV^e siècle à la demande de la vicomtesse de Cabrera et de la corporation des lainiers de la ville. Il s'agit d'un exemplaire exceptionnel de l'art gothique civil. Elle dispose d'un plan octogonal, de gargouilles, et elle est surmontée de l'écusson des seigneurs féodaux. (*)

30. Maison Orench. Cette maison se trouve au numéro 34. Il s'agit là d'un bon exemple des réalisations de l'architecte Francesc Folguera. Elle date de 1926.

Rue Carrer Nou :

31. Ensemble de maisons médiévales. On y remarque celle qui se trouve au n°12 et qui permet d'observer une porte en plein cintre à voussours et une fenêtre gothique à arc en accolade avec de petits arcs.

32. Ensemble composé de l'église paroissiale et de l'ancien Palais des Vicomtes de Cabrera. L'église est un exemplaire de l'art gothique du XIV^e siècle. Elle en conserve la façade et le clocher. Le reste a été reconstruit après la Guerre Civile. En ce qui concerne le Palais des Vicomtes construit à partir du XV^e siècle et qui était adossé à l'église, on en conserve les murs extérieurs. (*)

De la place Plaça de la Verge Maria à la place Plaça dels Dies Feiners :

33. Place Plaça de la Verge Maria. C'est là que, récemment encore, se tenait le marché aux poissons. Une maison de la place permet encore d'observer les porches et les comptoirs qui s'y trouvaient autrefois. On peut également y contempler le portail Portal del Mont ou de la Verge Maria, l'une des portes d'entrée de l'enceinte de la Ville.

34. Les étals de poissons se trouvent actuellement dans la rue Carrer de la Verge Maria.

En souvenir de son ancien emplacement, cet endroit s'appelle encore « El Portal ».

35. Place Plaça dels Dies Feiners. C'était là que se tenait le marché au Moyen âge. À signaler l'ancienne façade de la Mairie qui présente une grande porte avec arc en plein cintre et douelles surmontée d'un vieil emblème de la ville, ainsi que la décoration actuelle réalisée en sgraffites.

Autres possibilités :

• On peut visiter la chapelle L'Antiga. Cette chapelle qui se trouve dans la rue Carrer de l'Antiga est probablement la plus vieille église de la ville.

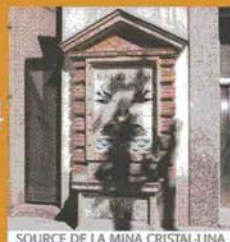
• Si l'on prend la rue Carrer de l'Antiga vers le haut, on peut également observer le bâtiment de l'Hôpital de Sant Jaume, construit en 1913.

• De là, on peut prendre la rue Carrer Anselm Clavé et atteindre le cimetière. De sa partie ancienne, on peut admirer les coupoles semi-sphériques de l'église, peintes dans le style oriental, ainsi que le chemin situé devant avec plusieurs caveaux de famille présentant un grand intérêt architectural.

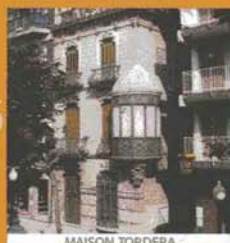
• Enfin, on peut également visiter le sanctuaire de Nostra Senyora del Vilar. Ce sanctuaire, situé au cœur d'une zone boisée appartenant à la commune, présente un magnifique portail ainsi qu'un porche spectaculaire réalisé après la Guerre Civile sur le modèle de l'église primitive. La Vierge est une sculpture datant du XIII^e siècle et la tradition dit qu'elle a été découverte en 1012. Nous vous conseillons d'y aller en voiture. Pour cela, prendre la route de Tordera (GE-600) jusqu'au panneau indicateur signalant le sanctuaire, à droite.



MARCHÉ AUX PRIMEURS



SOURCE DE LA MINA CRISTAL-LINA



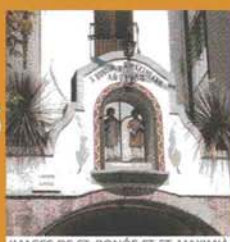
MAISON TORDERA



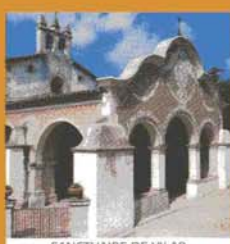
HÔTEL DE VILLE



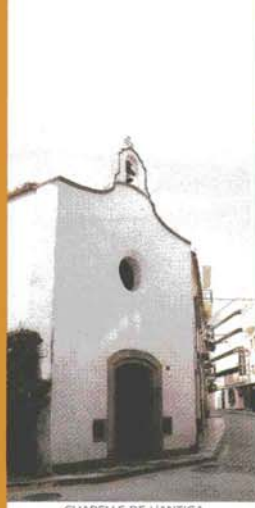
MAISONS SEIGNEURIALES



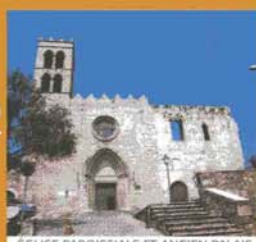
IMAGES DE ST. BONÓS ET ST. MAXIMIA



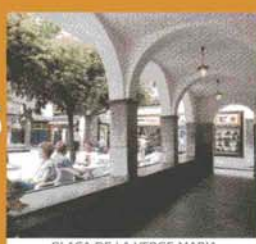
SANCTUAIRE DE VILAR



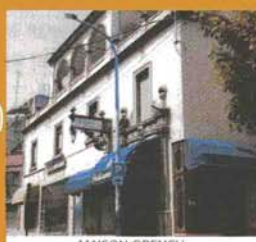
CHAPELLE DE L'ANTIGA



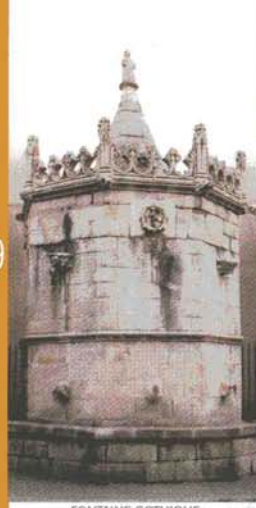
MAISON ORENCH



PLAÇA DE LA VERGE MARIA



CRIÉE AUX POISSONS (EL PORTAL)



FONTAINE GOTHIQUE

32

30

29

33

34

23

24

25

26

27

28